

Quebra-Mar; Aquele Céu de Azul Petróleo

Os filmes nos envolvem em limiares de relações humanas, de paixões, de amores... Em Quebra-Mar, um desconhecido que chega para desvelar um passado adormecido, mas não esquecido e que, subitamente, se revela forte, engendrando uma atmosfera de desejos e tensões. Em Aquele Céu de Azul Petróleo, à beira de uma estrada, à flor da pele, ultrapassando os limites da razão e da emoção, nos deparamos com um retorno em tonalidades de despedida, com uma despedida em tonalidades de desconhecido, de recomeço.

Georgia Tath Lima de Oliveira