

PERCURSOS

www.percursos.ufc.br

A diversidade nos filmes e nas escolhas mantém-se na 4ª edição da Mostra Percursos. Partem de trajetórias distintas, mas que cruzam-se em algum lugar, algum ponto. Seja ao filmar as memórias de uma praça, ou no movimento em uma república estudantil, trabalhando o extra-campo ou revelando dispositivos, existe uma sincronia de trajetórias.

Ela pode estar no desejo de filmar o espaço que se transforma, a cidade em que se vive e o progresso que a viola. Violência, força, corpos. Corpos no chão, corpos na cama, corpos sobre corpos. Filmes cuja força física reverbera também fora das telas. Não seria a mesma violência que vimos e manifestamos ao longo desse ano? Querer ir embora para longe, para onde tem neve ou tentar florescer para além dos prédios e construções, no nosso espaço?

Fazer um filme parte de uma vontade de dizer algo. Uma necessidade de ser. Como se algo que existisse dentro de cada realizador lutasse para sair, para vir ao mundo. Uma ideia, uma expressão, uma vontade de transformar uma insônia, uma paixão, um desejo, uma dor em matéria. Filmar como um manifesto, político, social e afetivo. Filmar para dizer que está vivo, para se afirmar como artista, como pessoa, para refletir e entender a si mesmo. Filmar para chegar ao outro, afetar o outro, para entender o mundo. Filmar como um desejo de não esquecer, de permanecer, de perseverar.

¹Texto produzido na disciplina de Crítica e Curadoria para cinema, ministrada pela professora Dr.ª Beatriz Furtado, no curso de Cinema e Audiovisual (UFC).

PERCURSOS

mostra do curso de cinema e audiovisual da ufc
casa amarela eusélio oliveira
dia 22 . programas 18h . 20h
dia 23 . programas 14h . 16h . 18h . 20h
entrada gratuita

www.percursos.ufc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

ICA UFC
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

CINEMA AUDIOVISUAL

CACine

Mundos visíveis¹

Percorrer pode significar caminhar, seguir, andar. O exercício de Curadoria da Mostra PERCURSOS 2013 buscou analisar as questões levantadas nas obras, colocando-as em diálogo, para traçar um atualizado panorama discursivo das potências e influências estéticas-narrativas. Nosso maior desafio na organização dos programas foi pensar esses filmes para além das disciplinas nas quais foram realizados. Pensar esses filmes por sua liberdade subjetiva e capacidade inventiva por parte dos realizadores. Fazer ressoar questões desses em suas obras individuais, compondo universos sensíveis que conduzem os filmes, alimentados por suas referências e, conseqüentemente, por suas problematizações. Ainda sobre a organização dos programas, pensar os diálogos que essas obras propõem, e também suas rupturas que convidam o espectador a um olhar diferenciado e crítico.

PROGRAMAS

DIA 22

18H – OUTROS PERCURSOS UFF²
DEBATEDOR SAMUEL BRASILEIRO

VOLGA, 7'
REALIZAÇÃO EDUARDO BRANDÃO PINTO. GUILHERME FARKAS

TEJO MAR, 22'
REALIZAÇÃO BERNARD LESSA

OS SOBREVIVENTES, 16'
REALIZAÇÃO DANIEL NOLASCO. MARCELLA COPPO

TREVAS, 23'
REALIZAÇÃO WILLIAM DOMINGOS

NENHUM FILME ERA IGUAL A ELA, 10'
REALIZAÇÃO MATHEUS PEÇANHA

²CURADORIA GIOVANI BARROS

20H – ONDE JAZ O TEU SORRISO?
DEBATEDOR DIEGO HOEFEL

A CABINE TELEFÔNICA, 7'
REALIZAÇÃO LUCIANA VIEIRA

CURITIBA, 16'
REALIZAÇÃO VICTOR COSTA LOPES

SEM KOVSKY, 13'
REALIZAÇÃO LOHAYNE LIMA

LIÇÃO DE ESQUI, 23'
REALIZAÇÃO LEONARDO MOURAMATEUS. SAMUEL BRASILEIRO

TENHO UM DRAGÃO QUE MORA COMIGO, 18'
REALIZAÇÃO WISLAN ESMERALDO

DIA 23

14H – O RAIOS VERDES
DEBATEDOR SALOMÃO SANTANA

QUIMERA DE ALESHA, 14'
REALIZAÇÃO RAFAEL DE JESUS

DEVANEIOS AO REDOR, 6'
REALIZAÇÃO PAULO RIBEIRO

CABRA CEGA, 3'
REALIZAÇÃO LIA CALADO. THAÍS BANDEIRA

INSONE, 14'
REALIZAÇÃO HUGO DAMASCENO

PENSAMENTO TORNADO VISÍVEL, 16'
REALIZAÇÃO LOHAYNE LIMA

16H – OS SIGNOS
DEBATEDOR SHIRLEY MARTINS

VITROLA, 4'
REALIZAÇÃO CHICO ALENCAR

MINIMALISMO SONORO, 11'
REALIZAÇÃO ANIO TALES CARIN

SALAMALEK, 4'
REALIZAÇÃO ASSIS JÚNIOR. ALEXANDRE WEBER. LUCIANO BEZERRA. PEDRO PAULO SOBRAL. ARTUR ABREU. ALISSON SEVERINO

ÓCIO, 4'
REALIZAÇÃO BRENO LACERDA

ODE AO DIA, 5'
REALIZAÇÃO CHICO ALENCAR

SEM TÍTULO, 7'
REALIZAÇÃO LUCAS FERREIRA

PENTECA COM A GALERA, 7'
REALIZAÇÃO CHICO ALENCAR

EU, NÓS, MAIS NINGUÉM, 14'
REALIZAÇÃO DELANO SOARES. JAQUELINE ROCHA. RENATA LIMA

PER
CUR
SOS

www.percursos.ufc.br

18H – A CARTA
DEBATEDOR BEATRIZ FURTADO

AMARÉ, 3'
REALIZAÇÃO MEL ANDRADE

ANTÍDOTO, 4'
REALIZAÇÃO RENATA LIMA HOLANDA

DOREENE, 9'
REALIZAÇÃO ISRAEL BRANCO

ÀS TRÊS DA TARDE, 6'
REALIZAÇÃO BEATRIZ BENITEZ

CARTA À BOBÓ, 10'
REALIZAÇÃO RENATA LIMA HOLANDA

MUCAMBO, 11'
REALIZAÇÃO MARIANA MORI

UM AMOR FORJADO, 20'
REALIZAÇÃO LOHAYNE LIMA

20H – REBELDES DO DEUS NEON
DEBATEDOR CAMILA VIEIRA

EUGÊNIA NO ESPAÇO, 16'
REALIZAÇÃO HENRIQUE GOMES. JULIANA SIEBRA

DUAS CARTAS, 9'
REALIZAÇÃO HELENA DE ABOIM. JORGE POLO

LAGOA REMIX, 4'
REALIZAÇÃO LEONARDO MOURAMATEUS

EIS QUE SE DESATA, 16'
REALIZAÇÃO LOHAYNE LIMA. MARIANA MORI. RENATA LIMA

ESSA PAIXÃO, 20'
REALIZAÇÃO FERNANDA BRASILEIRO